

| <b>Principali informazioni sull'insegnamento</b> |   |
|--|---|
| Titolo insegnamento                              | Archeologia e storia dell'arte romana   |
| Anno accademico                                  | 2019-2020   |
| Corso di studio                                  | L-10 Lettere (Cultura letteraria dell'antichità)  |
| Crediti formativi                                | 6   |
| Denominazione inglese                            | Archeology and history of Greek art   |
| Dipartimento                                     | Lettere Lingue Arti. Italianistica e Culture Comparate - Università degli Studi di Bari Aldo Moro |
| Obbligo di frequenza                             | L'obbligo di frequenza è disciplinato dall'art. 7 del <a href="#">Regolamento Didattico</a>       |
| Lingua di erogazione                             | Italiano  |

| <b>Docente responsabile</b> | Nome Cognome  | Indirizzo Mail   |
|-----------------------------|---------------|--|
|                             | Luigi Todisco | <a href="mailto:luigimichele.todisco@uniba.it">luigimichele.todisco@uniba.it</a> |

| <b>Dettaglio crediti formativi</b> | Ambito disciplinare                    | SSD      | Crediti |
|------------------------------------|--|----------|---------|
|                                    | Storia, archeologia e storia dell'arte | L-ANT/07 | 6       |

| <b>Modalità di erogazione</b> |                                    |
|-------------------------------|------------------------------------|
| Periodo di erogazione         | Primo semestre                     |
| Anno di corso                 | Terzo anno                         |
| Modalità di erogazione        | Didattica frontale - esercitazioni |

| <b>Organizzazione della didattica</b> |     |
|---------------------------------------|-----|
| Ore totali                            | 150 |
| Ore di corso                          | 42  |
| Ore di studio individuale             | 108 |

| <b>Calendario</b> |  |
|-------------------|--|
| Inizio Semestre   | 1° ottobre 2019  |
| Fine Semestre     | 20 dicembre 2019   |
| Aule e Orari      | L'orario è pubblicato al seguente <a href="#">link</a> . |

| <b>Syllabus</b>                     |  |
|-------------------------------------|--|
| Prerequisiti                        | Si richiede la conoscenza, almeno basilare, di elementi di geografia generale e storica del Mediterraneo e dell'Europa e di storia romana, nonché degli strumenti necessari ad integrare eventuali lacune. Si richiede altresì capacità di comprensione e rielaborazione di contenuti specifici in lingua italiana e capacità di comprensione e di applicazione all'apprendimento di termini ed espressioni mutuati dalle lingue antiche e da altre lingue moderne utili per lo studio della disciplina.   |
| Risultati di apprendimento previsti | <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Conoscenza e capacità di comprensione:</i><br/>È prevista l'acquisizione della conoscenza e della comprensione dei principali generi artistici, del linguaggio formale e del potenziale, informative della cultura materiale romana attraverso varie epoche, con attenzione ai contesti geografici, storici e socio-culturali. Gli studenti devono inoltre apprendere l'evoluzione storica della disciplina e delle metodologie di ricerca archeologiche e storico-artistiche.</li> <li><i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i><br/>Applicazione delle conoscenze acquisite al riconoscimento e al</li> </ul> |

|                           |   |
|---------------------------|---|
|                           | <p>corretto inquadramento dei generi artistici e della cultura materiale di età romana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Autonomia di giudizio</i><br/>Gli studenti devono giungere a saper interrogare i documenti della cultura materiale romana ed imparare a elaborare e discutere mediante un'analisi critica autonoma.</li> <li>• <i>Abilità comunicative</i><br/>Maturazione di abilità comunicative organicamente strutturate, con uso di un linguaggio appropriato nella presentazione di contenuti specifici relativi alle testimonianze della cultura materiale di età romana.</li> <li>• <i>Capacità di apprendere</i><br/>Sviluppo di abilità di apprendimento necessarie ad intraprendere ulteriori studi, con un alto grado di conoscenza degli elementi basilari della disciplina e di una capacità di giudizio critico nell'applicazione delle conoscenze acquisite.</li> </ul> |
| Contenuti di insegnamento | Elementi basilari per lo studio della disciplina. Lineamenti di storia dell'arte romana e di storia della ricerca. Scultura greca.  |

| <b>Programma</b>                                      |  |
|---|--|
| Testi di riferimento                                  | <p>R. Bianchi Bandinelli, <i>Introduzione all'archeologia classica come storia dell'arte antica</i>, Roma-Bari, Laterza, 1975 (rist.).</p> <p>C. Bertelli (con A. Coralini e A. Gatti), <i>La storia dell'arte, I. Dalle origini all'età carolingia</i>, Milano-Torino, Edizioni scolastiche Bruno Mondadori, 2012, pp. 164-256.</p> <p>L. Todisco (a cura di), <i>Bari romana</i>, Roma, L'Erma di Bretschneider, 2017.</p> |
| Note ai testi di riferimento                          | I testi in programma sono da studiare interamente.   |
| Metodi didattici                                      | Lezioni frontali, proiezione di immagini, con esercitazioni al riconoscimento, alla descrizione e al commento dei monumenti.   |
| Metodi di valutazione                                 | <p>Esame finale orale su argomenti scelti fra quelli discussi durante le lezioni.</p> <p>Il <b>calendario degli esami</b> è pubblicato sul sito del Corso di Laurea e su Esse3.</p> <p>Per iscriversi all'esame, è obbligatorio utilizzare il sistema Esse3.</p>   |
| Criteri di valutazione                                | Verifica delle conoscenze acquisite a livello almeno sufficiente e della capacità di comprendere e classificare i principali generi artistici, il linguaggio formale ed il valore informativo della cultura materiale di età greca attraverso le epoche.   |
| Tesi di laurea<br>Requisiti e/o modalità assegnazione |  |
| Ricevimento   | <p>Gli orari di ricevimento sono pubblicati alla pagina del docente sul sito del Dipartimento:</p> <p><a href="http://www.uniba.it/docenti/todisco.luigimichele">http://www.uniba.it/docenti/todisco.luigimichele</a></p> <p>Gli orari possono subire variazioni. Gli studenti sono pregati di verificare alla pagina docente eventuali avvisi a riguardo.</p>   |
| Altro   |  |